



Grazie!

Italien als Wiege des guten Geschmacks zu bezeichnen, wäre nicht zu hoch gegriffen. Beweise? Gibt es viele

Redaktion: CHRISTINA PEARCE



Aber versprochen: Es wird keine trockene Abhandlung. Stattdessen erzählen wir in Fragmenten, in vielen kleinen und großen Dingen vom Wert der Schönheit, der in Italien noch immer viel mit dem Wert des Handwerks zu tun hat. Auffällig stark ist hier die Riege von jungen Designern und vor allem auch Designerinnen, die sich in den letzten Jahren einen Namen auf internationaler Bühne gemacht haben. Denn eins ist eh klar: Design kennt keine Grenzen. Viele der Produkte, Kooperationen und Shootings erzählen Geschichten vom Gemeinsamen, von kreativem Austausch und Zusammenhalt. Das Ziel: Traditionen zu wahren und dabei Türen zu öffnen. Am Ende geht es vor allem ums Wohlfühlen. Dolce Vita für alle.



Fotos: Matteo Ballerino & Stefano Zanetti (1), Fabrizio Bergamini (1), Jean Casati (1), Serena Elly (1), Giulio Clerici (1), Bernard Fouilleu (1), Leonardo Zen (1), Alessandro Maggi (1), Alessandro Orzoco (1), Letizia Toscano (1), Claudia Zella (1), Patrizia Aquila (1), Aika Peres unverbildet