



On Weaving

Eine textile Anthologie, die Erinnerungen an vergangene Zeiten, Gesten und alte Rituale in erdigen Tönen, mit natürlichen Materialien und einem Sinn für ruhige Eleganz weckt.

Die Installation "On Weaving" entstand aus dem Zusammentreffen zweier antiker Textilkulturen, der italienischen und der japanischen, die neu interpretiert und in eine zeitgenössische Form gebracht wurden.

Die Ausstellung, die in der Casa C&C Milano im historischen Brera-Viertel von Mailand stattfindet, heißt die Besucher in einem Raum willkommen, der in der Zeit schwebt. Hier werden kostbare handgefertigte Textilien aus der neuesten Terra-Kollektion des Mailänder Hauses und aus der weit entfernten und unerforschten Region Tango in der Präfektur Kyoto gezeigt, die Texturen, Dialoge und Schichten miteinander verweben, um Atmosphären zu schaffen, die in enger Verbindung mit der Natur stehen. Strukturierte Oberflächen, kühne Texturen und ein unverwechselbarer Sinn für Farben definieren eine Rückkehr zur angeborenen Kraft des einfachen, harmonischen Designs. Das Bedürfnis, unsere Werte wieder auf das Einfache und Vertraute auszurichten, die Lust, sich von der Hektik des modernen Lebens zu lösen: das sind die Ideen, die "On Weaving" inspirieren.

Der vertikale Garten im Innenhof von Casa C&C Milano geht nahtlos in das Innere der Wohnung über und bildet ein dekoratives Unikat, in dem kostbare Naturmaterialien zu begehrten Stücken des Textilhandwerks werden und die Wände der Innenräume bedecken. Seide, Bambus und seltene Glyziniengarne rahmen den Raum mit lässiger Eleganz ein, zusammen mit Studien und Prototypen neuer Textilstrukturen, die die jahrhundertealte Tradition des Tango erneuern. Leicht drapierte Stoffe bilden hier einen intimen und gemütlichen Raum für die Teezeremonie, ein Ritual der japanischen Gastfreundschaft schlechthin.

Die in der Installation "On Weaving" gezeigten Stoffe sind schlicht in ihrer Ästhetik, aber reich an Haptik und mit ausgefeilten Verarbeitungsmethoden hergestellt. Sie erinnern uns daran, wieder in Kontakt mit Materialien und Handwerkskunst zu kommen, auf einer Reise zwischen Vergangenheit und Gegenwart, in einer Verflechtung von Texturen und Kulturen.

PARTNERS

C&C Milano: Innenarchitekten, Architekten und erfahrene Weber sind seit Generationen Teil der Familie Castellini. Gegründet von Piero und Emanuele Castellini, vereint C&C Milano die innovative Vision zweier leidenschaftlicher Stoffspezialisten.

Die Einrichtungsstoffe von C&C Milano sind durchdrungen von mediterranen Farben und Atmosphären. Kostbare Naturfasern wie Leinen, Hanf, Baumwolle, Seide und Kaschmir bilden die Grundlage für originelle Muster in warmen, leuchtenden Farben. Das Angebot von C&C Milano umfasst auch eine elegante Home-Kollektion, die ganz individuell gestaltet werden kann: Haushaltswäsche und Accessoires für Bett, Bad und Tisch, ganz im Sinne des unverwechselbaren Stils der Maison. Exklusive Tapeten, Posamenten und handgeknüpfte Teppiche für den Innen- und Außenbereich vervollständigen das Angebot, das der Dekoration gewidmet ist, für eine Welt der raffinierten Stoffe und des diskreten Luxus.

www.cec-milano.com

Politecnico di Milano - Fakultät für Design: Der Blick des Designers ist nicht nur auf das Endergebnis gerichtet, sondern er studiert auch den Prozess, der es hervorbringt. Die Forschung beginnt in Tango, zwischen den Webstühlen, die von Generationen geschickt bedient werden, um in Mailand die Kultur, die Gesten und die Methoden, die die Chirimen-Stoffe definieren, neu zu interpretieren und zu erzählen.

Das traditionelle Know-how wird auf den Stoffen sichtbar. Die provisorischen Farben, mit denen die Weber die einzelnen Produktionsphasen markieren, verblassen nicht mehr, sondern kennzeichnen mit einer Palette, die zum Code wird, die verschiedenen Fadenverläufe und die daraus resultierenden unendlichen Kombinationen dreidimensionaler Texturen.

Textile Research KNITDESIGN.POLIMI TEAM_ G. M. Conti, M. Motta

Textile Concept Development_ M. Motta

Einrichten _ LABIRINT Research Atelier_ A. Biamonti, E. Alberti, E. Curti

COS KYOTO Co., Ltd.: Cos Kyoto fördert die kreative regionale Entwicklung sowie die Kultivierung kreativer und produktiver Talente. Mit Sitz in Kyoto erforscht Cos die lokale Weisheit und bemüht sich, durch die Organisation der DESIGN WEEK KYOTO einzigartige kreative Gemeinschaften zu kultivieren.

<https://cos-kyoto.com/> - <https://designweek-kyoto.com/>

Tango Open: Wenn man Japan mit den Augen von Kreativen aus aller Welt betrachtet, scheint es, dass die TANGO-Region in Kyoto, ein Ort mit einer jahrhundertealten Textiltradition, eine unvergleichliche Schönheit besitzt, die in der Lage ist, die Kraft der Kreativität zu stimulieren. Um diese unberührte Ecke des Paradieses zu fördern, wurde der Verein "TANGO OPEN" ins Leben gerufen, der zugleich ein Markenzeichen und eine Absichtserklärung ist: der Wunsch, die textile Tradition dieser mit Seide verbundenen Region zu bewahren und der Welt bekannt zu machen.

NEXTANGO: Die Region TANGO mit ihrer reichen Geschichte des kulturellen Austauschs und ihrer außergewöhnlichen natürlichen Umgebung bietet eine einzigartige Mischung aus Textilproduktion, archäologischen Funden, atemberaubenden Landschaften und köstlicher Küche. Von natürlichen heißen Quellen über Kunstwerke bis hin zur Freundlichkeit der Einheimischen - der Charme von Tango zieht Besucher an, die authentische und außergewöhnliche Erfahrungen suchen. Die NEXTANGO-Assoziation mit immersiven Reisen und unvergesslichen Erlebnissen wird Touristen aus der ganzen Welt dazu bringen, diese Ecke Japans zu entdecken.

www.nextango-kyoto.com

Präfektur Kyoto, Abteilung Textilien und Kunsthandwerk: Die Präfektur Kyoto bemüht sich um die Förderung der Textilindustrie und des Kunsthandwerks in der Region. Mit diesem Projekt möchte die Präfektur erreichen, dass Tango zu einer weltweit beachteten Textilproduktionsregion wird.

www.instagram.com/kyoto_textiles_and_crafts

De-Tales Ltd: Die Leidenschaft für Design, für die Art und Weise, wie die Kultur der Innovation auf die Geschichte der Traditionen aufgefropft werden kann, für die Erforschung kontroverser und sensibler Grauzonen jenseits des banalen Schwarz-Weiß-Kontrasts, haben die Forschung von De-Tales Ltd. immer geprägt. Eine Suche nach Geschichten, die aus Details bestehen.

Koordinierung _ H. Anzai

