

Scienze prospettive
1718 - 1720
Invenzione di una
e scoperta di una
80 x 10 cm.



MAJESTY

C & C

MILANO



MAJESTY

Le fibre naturali, materiale d'elezione per C&C Milano, si vestono di un nuovo lusso fatto di strutture satin e finiture luminose per uno stile elegante. La naturale bellezza del lino, del cotone e della seta, è declinata in tessuti contemporanei che racchiudono tutto il gusto della Maison Milanese. Rasi di lino, come Conte (qui al lato) e Diana, vestono il divano e il letto con disinvolta eleganza. Monaco, misto lino e ciniglia, gioca con il contrasto opaco-lucido delle righe per creare effetti scenografici. I tessuti per la biancheria letto come Fiandra 300 in lino e Borromeo matelassè in cotone, coniugano l'eleganza del ton sur ton con quella del colore puro. Infine Grace in 100 % seta unito e rigato, darà un tocco raffinato e prezioso ad ogni ambiente.

Natural fibers, the material of choice for C&C Milano, are dressed with a new luxury made of sateen structures and bright finishings for an elegant style. The natural beauty of linen, cotton and silk, is enhanced in contemporary fabrics that enclose all the taste of the Milanese Maison. Linen sateen Conte (on the front page) and Diana dress sofas and beds with casual elegance. Monaco, linen blend chenille, plays with the matt-gloss contrast of the stripy pattern to create scenographic effects. The fabrics for bedlinens such as Fiandra 300 in linen and Borromeo cotton matelassè, combine the elegance of tone on tone with pure color. Finally Grace in 100%, silk plain and striped, will give a precious touch to any ambience.



GRACE

100% SILK - 295 CM - 72 G/MQ

219690 White, 219686 Onion, 219691 Lake green, 219689 Sunflower, 219685 Marron Glacè, 219688 Sunset, 219687 Artichoke, 219694 Pistachio, 219693 Pearl grey, 219692 Dust





GRACE BARRE'

100% SILK – 325 cm – 72 g/mq

219957 Grey/Avory, 219695 Lake green/Dust, 219956 Avory/Black, 219696 Pistachio/Pine Green



Centrale
termoelettrica di
Piacenza (1923-1979)



DIANA,
DIANA BARRE' 3 mm
DIANA BARRE' 10 cm



100% LINEN – 300 cm – 120 g/mq

DIANA: 219642 Light blue, 219643 Peach, 219644 Dove grey, 219645 Pistachio, 219646 Metal.

DIANA MILLERIGHE: 219648 White/Grass Green 3mm, 219649 White/Blue 3mm, 219651 White/Metal 3mm, 219650 White/Dove grey 3mm, 219647 White/Coral 3mm, 219652 White/Natural 3mm.

DIANA BARRE: 219653 White/Light blue 10 cm, 219681 White/Dove grey 10 cm, 219665 White/Metal 10 cm, 219660 Peach 10 cm, 219682 White/Natural 10 cm, 219680 White/Pistachio 10 cm



PRINCIPESSA 2.0

100% LINEN – 140 cm – 240 g/mq - 5000 MARTINDALE

229913 White Milky, 219914 Beige, 219916 Straw, 219915 Naturale, 219917 Time, 219921 Pistachio, 219920 Peach, 219922 Lillac, 219919 Light Blue, 219918 Stone, 219923 Grey





MONACO

60%LI 25%VI 10%PL 5%CO - 140 CM - 800 G/MQ - 30000 MARTINDALE

219698 Natural/White, 219699 Natural/Powder, 219700 Natural/Antique pink, 219701 Natural/Pistachio,
219702 Natural/Sunflower, 219703 Dove gray/Asphalt, 219704 Taupe/Plum, 219705 Turtledove/Peacock





FIANDRA STELLA MACHE' 300

100% LINEN – 320 cm – 117 g/mq

219924 Off white





ARTU

79% WOOL 21% LINEN – 295 cm – 450 g/mq

219943 ARTU' White, 219944 ARTU' Beige, 199455 ARTU' Grey





BORRAMEO

100% COTTON - 280 CM - 486 G/MQ - 8000 MARTINDALE

219933 Ivory/Blue, 219946 Ivory/Natural, 219947 Ivory/Black, 219948 Ivory/Orange



MILANO • MILAN • MAILAND
Kopie des centro storico a rolo d'ocello
Historic map of the city centre
Karte des historischen Zentrums





MURANO

100% TREVIRA ECO – 325 cm – 110 g/mq

220609 Metal, 220603 Optical white, 220604 Milky white, 220605 Ivory, 220606 Beige, 220610 Mastic, 220612 Sand, 220614 Bronze, 220616 Artichoke, 220617 Ochre, 220618 Biscuit, 220620 Red, 220621 Wine, 220622 Raspberry, 220623 Pumpkin, 220624 Brick, 220625 Purple, 220626 Blue, 220598 Peacock, 220615 Lime, 220613 Mustard, 220608 Pearl grey, 220611 Coal, 220619 Pink



IO * MILAN * O
centro storico a
the map of the city
sulle das bastionche



LAGUNA e RIALTO

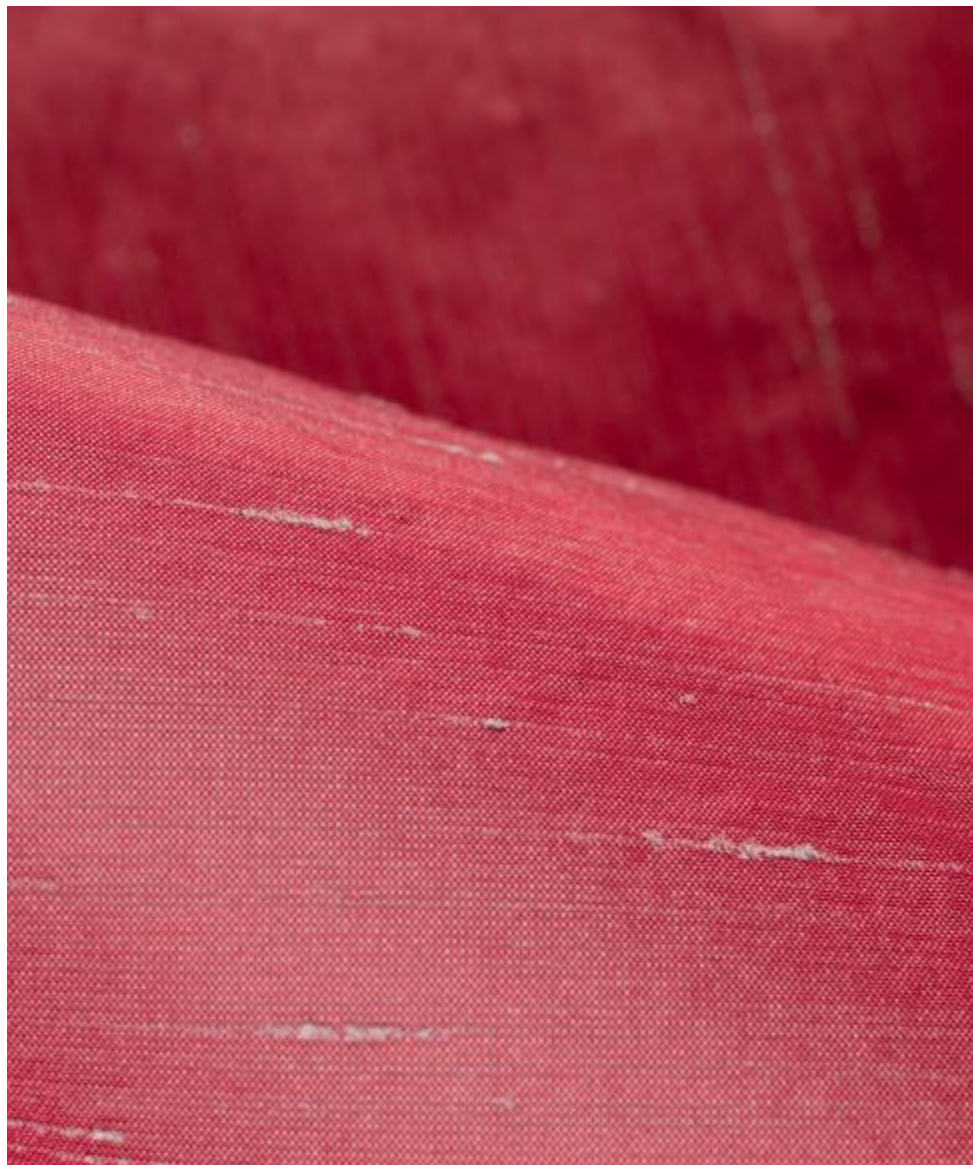
100% TREVIRA ECO – 325 cm – 130 g/mq

RIALTO: 220711 Pumpkin/Bordeaux, 220710 Pink/Red, 210713 Light blue/Night Blue, 220703 Ivory/Beige, 220704 Ivory/Metal, 220705 Sand/Paprika, 220706 Sand/Green, 220708 Mustard/Green.

LAGUNA: 220722 Pumpkin/Bordeaux, 220723 Light blue/Night Blue, 220715 Ivory/Beige, 220717 Ivory/Metal, 220720 Mustard/Green, 220718 Sand/Paprika, 220719 Sand/Green, 220721 Pink/Red

Disegno per l'edificio
S.T.T.S. Milano,
comporre
1933, 2.2.1
di G. G. G. G.
di G. G. G. G.





BURANO

100% TREVIRA ECO – 295 cm – 450 g/mq

220701 Optical White, 220627 Milky white, 220628 Ivory, 220636 Mustard, 220637 Bronze, 220640 Ochre, 220635 Sand, 220639 Artichoke, 220641 Biscuit, 220638 Lime, 220642 Pink, 220632 Metal, 220629 Beige, 220631 Pearl grey, 220633 Mastic, 220634 Coal, 220643 Red, 220644 Wine, 220645 Raspberry, 220646 Pumpkin, 220647 Brick, 220648 Purple, 220649 Peacock, 220650 Blue



61

**Sistemazione del castello degli Arcimboldi
detto "la Bicocca"**

Milano, viale Sarca 202
1952-1954
(RPN39)



Periodici

Studio Perrotti
Studio Perrotti
sala dei disegni
Facciata



HONG KONG
LONDON
MILANO
MÜNCHEN
NEW YORK
PARIS

